

New Books *from Poland*

[Nowe książki z Polski]

Newsletter #17
grudzień 2023 – luty 2024

Wojciech Bonowicz

Chodzi o to, by człowiek
pozwolił sobie na radość

znak

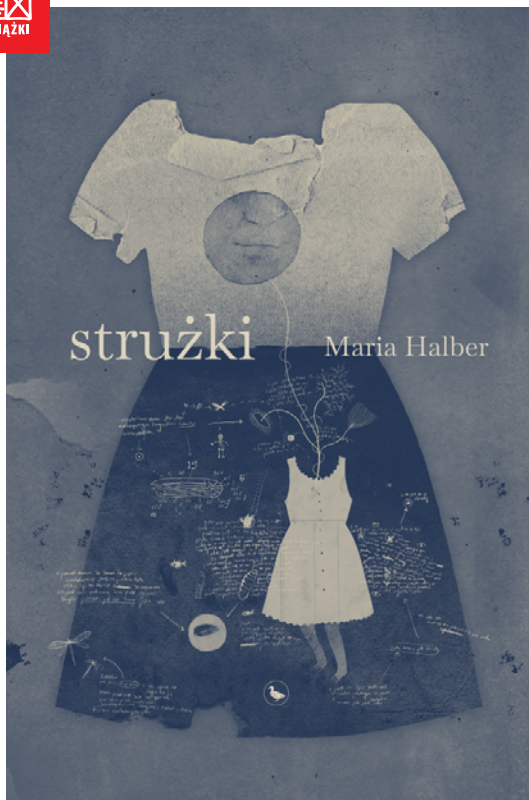
Dziennik pocieszenia



Wojciech Bonowicz *Dziennik pocieszenia*

Wydawnictwo: Społeczny
Instytut Wydawniczy Znak
ISBN: 978-83-240-6828-9
Liczba stron: 192

Tytuł wskazuje, że książka będzie kolejnym mądrym przewodnikiem po życiu. Nic bardziej mylnego. Autor nie tylko nie podsuwa czytelnikowi żadnej recepty na szczęście, ale z rozbijającą wprost szczerością mówi, że sam nie wie, co zrobić, aby osiągnąć spokój i równowagę ducha. Bonowicz naprowadza czytelnika na różne tropy: szuka pocieszenia w literaturze, a zwłaszcza poezji, w relacjach międzyludzkich czy w kontakcie z naturą. Pokazuje, że przede wszystkim to, co nas otacza, jest budulcem wewnętrznego uniwersum wartości. To miłość, czułość, uważność, zachwyt nad codziennością, radość z małych rzeczy nadają życiu sens i głębię. Mądry, spokojny, wyważony głos autora utwierdza czytelnika w tym, co wiadome, ale nieuświadomione, prowadzi go za rękę, otwiera oczy i serce, daje nadzieję. *Dziennik pocieszenia* to mądra i kojąca lektura, zwłaszcza w tych trudnych i niepewnych czasach. /KH/



Maria Halber *Strużki*

Wydawnictwo: Cyranka
ISBN: 978-83-671-2139-2
Liczba stron: 184

Poetka Maria Halber proponuje nam pełną lirycznych opisów, kameralną powieść inicjacyjną. Główny wątek powieści to opis nastoletniej przyjaźni bohaterki z nieustraszoną, wyrazistą Kingą. To zapis ważnego w życiu kobiet doświadczenia bliskości, wyłączności, przynależności i fascynacji, ale i zazwyczaj także nieuniknionej w którymś momencie zdrady: gdy pojawi się ktoś trzeci, często chłopak. Nieuniknione jest też napięcie między tym wszystkim a pytaniami o własną osobność i niezależność – tożsamość, która dopiero się emancypuje. (Emancypacja jest zresztą wielopoziomowa, bo sporo miejsca poświęcone jest wątkom aborcji i ciąży). Konstruowanie siebie odbywa się poprzez relacje z innymi kobietami, nie tylko przyjaciółkami – niebagatelną rolę odgrywają w książce postaci niepełnosprawnej siostry Kingi czy matek obu dziewcząt – a także za sprawą języka. Tytułowe strużki identyfikujemy jako ważne słowa i mikronarracje, które na nas wpływają i nas tworzą. /AU/

Wojciech Kass

**Medytacje
na 31 dni**



Wojciech Kass
*Medytacje
na 31 dni*

Wydawnictwo: Austeria
ISBN: 978-83-7866-740-7
Liczba stron: 50

Zestaw wierszy-medytacji na cały miesiąc (lub po prostu na 31 wybranych dni). Wiersze tajemnice. Wiersze labirynty – jak przez nie przejść, by na koniec, przy 31. medytacji, niczym w ostatni dzień miesiąca (lub wyznaczonego czasu) z zimy w(y)kroczyć w wiosnę, z deszczu wejść w pełne słońce, wydostać się na wolność? Może zresztą byliśmy cały czas w świecie wolności, poetyckiej (do)wolności, która nie ma granic... Te proste zdawałoby się utwory (w większości oszczędnie w słowach skrojone) zawierają zaklęcia: zaklęcia rzeczywistości, przyrody, jej rytmu, przestrzeni, czasu... coś się rodzi, by coś mogło obumrzeć, by linia świata mogła się zapętlić, by życie (czytelnika) nabrało treści (wiersza), wypełniło myśl, że twórczość to przygoda największa, jedyna w swoim rodzaju, że tworząc, jesteśmy, jak te panny, które „śpiewały tańczyły / chlapały wilżąc / zarost rannemu / światłu”. /JP/

Bernadetta
Kuczera-Chachulska

Tutaj też karmią karpie



Bernadetta
Kuczera-Chachulska

Tutaj też karmią karpie

Wydawnictwo: Państwowy
Instytut Wydawniczy
ISBN: 978-83-8196-771-6
Liczba stron: 100

Jeśli, jak mówią, poezja jest wyszarpywaniem słowa z wielkiej ciszy świata, a jej zapis czarną blizną na bieli kartki, to Bernadetta Kuczera-Chachulska jest poetką, jakich niewiele dzisiaj w Polsce. Lektura jej wierszy nie jest łatwa. Bywa jednocześnie i trudna, i niekiedy nawet bolesna. Ale nie dlatego, że uderza w nas autorka jakimiś trudnymi czy bolesnymi tematami. Z tego powodu raczej, iż poetka pozwala nam sobie towarzyszyć w jej procesie nazywania świata. To zapewne paradoksalne, lecz na przykładzie poezji Kuczery-Chachulskiej widać, że poezja jest redukcją, że akt twórczy jest raczej wyrzeczeniem się i poszukiwaniem maksymalnego skrótu, który zatrzymać, określić ma to, co powinno zostać zatrzymane i określone. W tej metodzie pracy ze słowem widać, że pisanie wierszy może być porównane do pracy rzeźbiarza, który za pomocą dłuta i młota wykuwa z nadmiaru kamiennej, nieforemnej bryły – kształt. Wydobywa go, który tam istniał potencjalnie ukryty, domagający się wydobywania, czy nadaje, przychodząc z zewnątrz, z konceptem, pomysłem, epifanią? /KK/



Cecylia Kukuczka
*Listy
z pionowego
świata.
Wspomnienia
żony himalaisty*

Wydawnictwo: Agora
ISBN: 978-83-268-4451-5
Liczba stron: 312

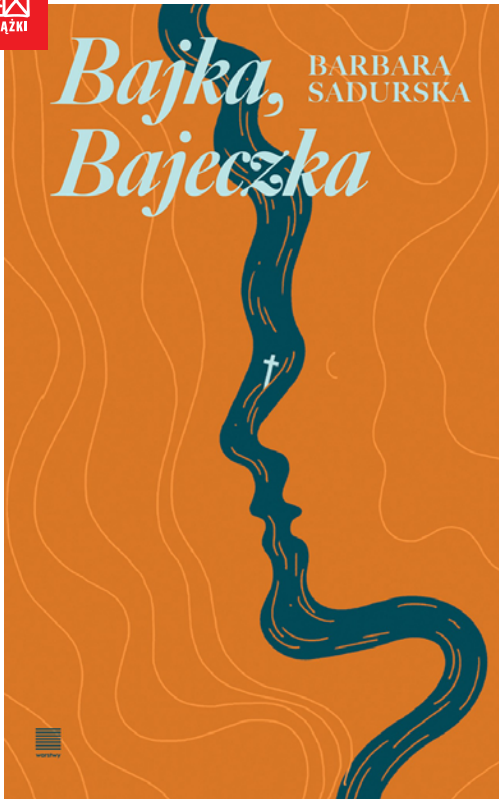
W książce *Listy z pionowego świata* Cecylia Kukuczka, żona największego polskiego himalaisty, odkrywa przed czytelnikami najbardziej intymne szczegóły relacji z mężem. Korespondencja, z całego okresu trwania małżeństwa, aż do tragicznej śmierci himalaisty w 1989 roku, jest zapisem trudnej codzienności, zmagania z rzeczywistością PRL-u, radzenia sobie z trwającą miesiącami rozłąką, życia w cieniu wielkich gór. Okruchy wspomnień z podnóża największych gór świata są pełne czułości, troski i miłości do żony i dzieci, ale przede wszystkim pokazują portret człowieka ogarniętego wielką pasją, lodowego, niezłomnego wojownika, który w drodze po marzenia mierzy się z własnymi ograniczeniami i słabościami. Wspinaczka, okupiona często nieludzkim wysiłkiem, prowadzi niechybnie do katastrofy. Człowiek ulega potędze gór i sił natury, przegrywa w nierównej walce. To wspaniała i wzruszająca lektura, nie tylko dla miłośników gór. /KH/



Jędrzej Pasierski *Źródło*

Wydawnictwo: Czarne
ISBN: 978-83-8191-838-1
Liczba stron: 344

Źródło Jędrzeja Pasierskiego to kryminał, który zaprasza czytelnika do odbycia niezwyklej, bo niebezpiecznej, podróży przez Beskid Sądecki. Główna bohaterka serii książek, w którą wpisuje się ta najnowsza, komisarz Nina Warwiłow, zostaje wezwana do doliny Popradu, aby zbadać makabryczne znalezisko – ciała znanego podróżnika i jego żony. Prowadzenie śledztwa staje się dla Warwiłow wyzwaniem – śledztwo ujawni ukryte tajemnice lokalnej społeczności. Wciągająca fabuła, barwnie kreowane postacie i opisy miejsc sprawiają, że książka trzyma w napięciu. Pasierski splata wątki z przeszłości z teraźniejszością, ukazując złożoność ludzkich relacji i ludzkiej psychiki. Dodatkowo autor znakomicie kreśli niepowtarzalny klimat Beskidu Sądeckiego, jego piękno i surowość pejzażu. /JŁ/



Barbara Sadurska
Bajka, bajeczka

Wydawnictwo: Warstwy
ISBN: 978-83-67186-91-9
Liczba stron: 352

To nie jest bajka, lecz dystopijna, niepokojąca opowieść mocno osadzona w polskich kontekstach. Do powszechnie znanych faktów dodane są elementy historii alternatywnej. Konwencja *political fiction* współgra z realizmem, momentami mrocznym, gdzie indziej magicznym (zdecydowanie o środkowoeuropejskiej proveniencji, jak u Pankovčína). Świat przedstawiony przepelniony jest przede wszystkim zapachami, które głównej bohaterce mówią o historiach zanim te się wydarzą, intensyfikują doznania, pozwalają poddać ocenie ludzi i miejsca. A jest co oceniać, bo to rzeczywistość, w której zło spowszedniało. Rytm życia wyznacza zaś katolicki kalendarz, opresyjna władza i ludzkie cielesne słabości. Nad życiem zwycięża śmierć, często nagła, przedwczesna, tragiczna. Jak się okaże, zaciera ona także granice między realnym a wyobrażonym. /AZ/



Joanna Sępek
Przesilenie

Wydawnictwo: Kultura Gniewu
ISBN: 978-83-67360-66-1
Liczba stron: 92

Pierwsze strony *Przesilenia* Joanny Sępek wprowadzają czytelnika w klimat klasycznej przygody RPG. Główni bohaterowie – zdeterminowana Koza i sprytny Lis – przygotowują się do swojej wyprawy, gromadząc ekwipunek i szukając nowych zleceń. Wyruszają na poszukiwanie skarbów i chwały, gotowi stawić czoła niebezpieczeństwom i przerażającym potworom. Nie dajmy się jednak zwieść! To nie jest zwykła opowieść o poszukiwaczach przygód realizujących kolejne misje. W tę dość prostą fabułę wpleciona została historia dużo trudniejszej walki – bohaterka toczy bój z samą sobą, z nadmiernymi ambicjami, wyniszczającym poczuciem winy, uczy się radzenia sobie z emocjami. Fabuła doskonale współgra z warstwą wizualną. Wyraziste postacie, dynamiczne ruchy i wiarygodnie oddane emocje wypełniają kolejne strony komiksu. /KM/

WZGÓRZE BZÓW



IRENEUSZ STARON

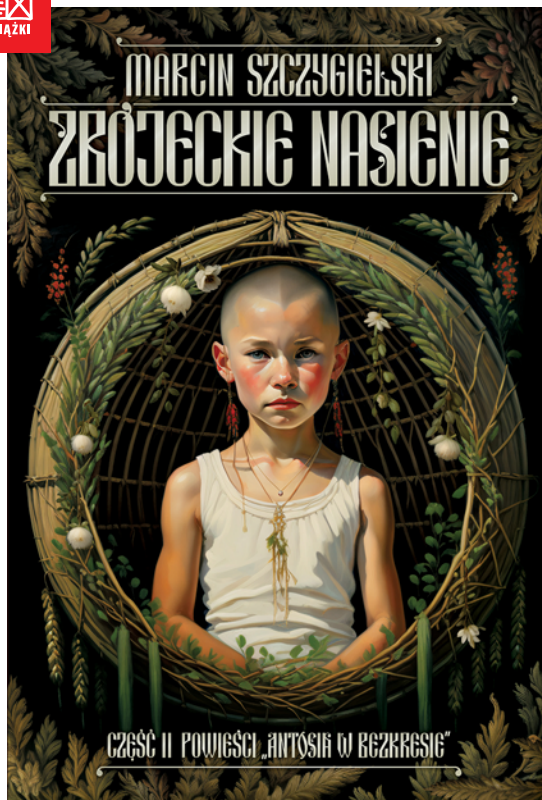


Ireneusz Staron

Wzgórze Bzów

Wydawnictwo: Ursines
ISBN: 978-83965895-5-2
Liczba stron: 388

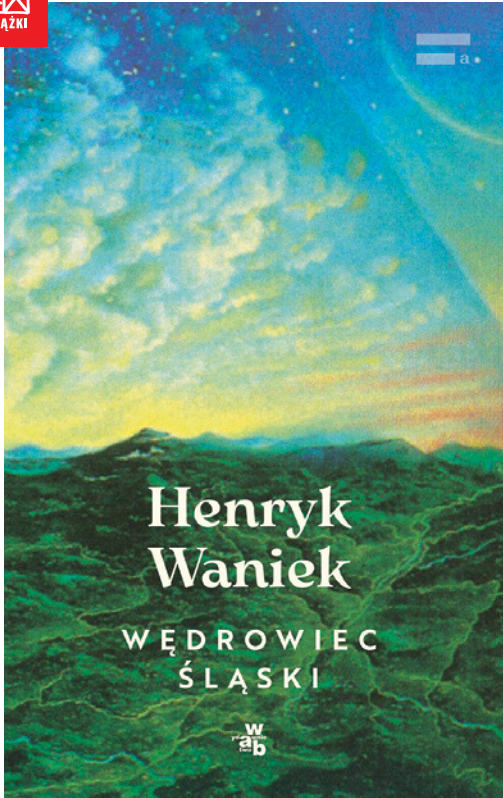
Powieść Ireneusza Staronia jest podróżą w czasie, zanurzeniem się w przeszłość, w inny (nie tylko czasowo, ale i przestrzennie) odległy świat, który skojarzony jest ze współczesnością. Familijny, swojski, przeorany przez historię, chwilami wielką historię. Wydarzenia wypełniają nie tylko rzeczywistość (wspomnień), ale ich „odpryski” przenikają w duszę narratora, wnuka bohaterów książki snującej opowieść o swych przodkach. Przy czym nie jest to opowieść linearna, każdą jej część można czytać jako niezależną historię. Dokąd to prowadzi autora? Do ekwilibrystyki! Nie tylko fabularnej – której inspirację stanowią konkretni ludzie, przedmioty, historie, a dopełnia wyobraźnia – ale także językowej, ulokowanej na granicy starego i nowego, maniery i natury. Świat tej debiutanckiej powieści graniczy ze światami Brunona Schulza, który „czarował” ulice i zakamarki swojego rodzinnego Drohobycza, by przełamać realność sennym marzeniem. Staron uczył się w tej drohobyckiej szkole (niczym jego przodkowie, którzy stamtąd się wzięli), wie, że opisując prawdziwe historie, nadaje im nowy wymiar, metafizyczny. Podejrzanie (okiem współczesnego obserwatora) piękny. /JP/



Marcin Szczygielski
*Zbójcekie
nasienie*

Wydawnictwo: Instytut
Wydawniczy Latarnik
ISBN: 978-83-63841-59-1
Liczba stron: 350

Zbójcekie nasienie to druga część wielokrotnie nagradzanej powieści Marcina Szczygielskiego pt. *Antosia w bezkresie*. Autor ponownie oddaje głos głównej bohaterce – jedenastoletniej dziewczynce zesłanej przez władze sowieckie do Kazachstanu, z dala od najbliższych i ukochanego domu. W drugim tomie tułaczka Antosia nabiera nowego wymiaru. Bohaterka trafia do kazachskiego aulu i razem z jego mieszkańcami rozpoczyna pełną przygód i niebezpieczeństw wędrowkę na północ, która nie tylko hartuje jej ducha i charakter, ale też uczy, jak w codziennych zmaganiach odróżniać dobro od zła. Szczygielski doskonale oddaje dziki krajobraz Kazachstanu oraz zwyczaje nomadów, przede wszystkim jednak wprowadza młodych czytelników w dramatyczne realia II wojny światowej, powracając do mało znanych wydarzeń z historii Polski i losów tysięcy polskich dzieci, które doświadczyły uchodźstwa. W kontekście współczesnych wydarzeń geopolitycznych książka staje się ponadczasowym przypomnieniem o tym, jak wielkie spustoszenie przynosi wojna i utrata rodzinnego domu. /GD/



Henryk Waniek
*Wędrowiec
śląski*

Wydawnictwo: W.A.B. / GW Foksal
ISBN: 978-83-8319-473-8
Liczba stron: 544

Henryk Waniek zabiera nas w podróż po Śląsku, gdzie przez wieki krzyżowały się wpływy niemieckie, czeskie i polskie, by odkrywać zaskakujące dziedzictwo regionu, jego historię i żyjących tam ludzi. Choć autor na początku książki przyznaje, że w młodości nie lubił Górnego Śląska – a tutaj się przecież wychował – w esejach widać jego fascynację regionem. Przez lata obserwowania, jak przybywały i odchodziły, mieszały się i jednocześnie częściowo alienowały kolejne grupy ludności przybywające na Górny i Dolny Śląsk w poszukiwaniu pracy i lepszych warunków życia, autor zaczyna coraz bardziej zdumiewać się tym miejscem i odkrywać jego unikatowy charakter. Zbiór esejów świadczy o tym zauroczeniu, tak jak niewielki artefakt rzymski znaleziony podczas badań archeologicznych jest przyczyną niezwyklej opowieści o historiach, które mogły się tu zdarzyć. Autor sam w pewnym momencie stwierdza, że teraz nic, co nie ma czegoś wspólnego ze Śląskiem, go nie interesuje. Polecane zwłaszcza dla czytelników o podobnych do autora zainteresowaniach. /BG/



Przygotował zespół Instytutu Książki

Teksty:

Gabriela Dul /GD/, Beata Górka /BG/, Katarzyna Humeniuk /KH/
Krzysztof Koehler /KK/, Jolanta Łabaj /JŁ/, Karolina Makiela /KM/
Jakub Pacześniak /JP/, Agnieszka Urbanowska /AU/, Anna Zagórska /AZ/

Prowadzenie: Jakub Pacześniak

j.paczesniak@instytutksiazki.pl

www.instytutksiazki.pl